



ΜΟΝΤΑΖ ΤΗΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ

ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΝΟΥΤΣΟΣ, Βάλτερ Μπένγκιαμιν: Ιστορία, μύθος δικαιοσύνη

ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ ΚΟΥΖΕΛΗΣ, Βάλτερ Μπένγκιαμιν. Μέθοδος και ιστορία
 ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΚΑΡΥΔΑΣ, Με το βλέμμα του αγγέλου: Τελεολογία της καταστροφής-διαλεκτική της αποκατάστασης
ΔΙΑΛΕΚΤΙΚΗ ΤΩΝ ΕΙΚΟΝΩΝ

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΡΑΝΤΗΣ, Οι διαλεκτικές και ιστορικές εικόνες στην κριτική θεωρία των Χορκχάιμερ, Μπένγκιαμιν, Αντόρνο
 GERHARD SCHWEPPEHÄUSER, «Το καλειδοσκόπιο πρέπει να συντριβεί». Βάλτερ Μπένγκιαμιν – ένας στρατηγικός νους της κριτικής της κουλτούρας σήμερα

ΓΙΩΡΓΟΣ ΣΑΓΚΡΙΩΤΗΣ, «Διαβάζοντας ό,τι δεν γράφτηκε ποτέ»: Η θεωρία για την ανάγνωση και το Passagenwerk
 ΣΤΑΥΡΟΣ ΣΤΑΥΡΙΔΗΣ, Ο μετωρισμός της αποκάλυψης. Η διαλεκτική ίχνους και αύρας στη διαλεκτική της νεωτερικότητας

ΧΡΟΝΟΣ ΚΑΙ ΓΛΩΣΣΑ

ΑΓΓΕΛΙΚΗ ΣΠΥΡΟΠΟΥΛΟΥ, Η μνήμη του χαμένου χρόνου. Από τις «ομοιότητες» του Προύστ στις «συστοιχίες» του Μπένγκιαμιν μέσω των «αναπαποκρίσεων» του Μπωντλαίρ

ΓΙΩΡΓΟΣ ΒΑΡΣΟΣ, Ζητούμενα μιας μεταφυσικής της μνήμης: Μπένγκιαμιν και Μπερξόν

ΕΠΙΜΕΤΡΟ

ΒΑΛΤΕΡ ΜΠΕΝΓΙΑΜΙΝ, Ο καπιταλισμός ως θρησκεία

ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΚΑΡΥΔΑΣ/ΓΙΩΡΓΟΣ ΣΑΓΚΡΙΩΤΗΣ, Η θρησκευτική ουσία του καπιταλισμού

ΘΑΝΑΣΗΣ ΓΚΙΟΥΡΑΣ, «Άφες ημίν τα οφειλήματα ημών». Ο Βάλτερ Μπένγκιαμιν και η κεφαλαιοκρατία ως θρησκεία